



NCD-001-019201

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Gujarati : CCT - 04

(Adhunikta Ane Gujarati Sahitya)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019201

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવવામાં આવેલ છે.

(૨) પ્રશ્નપત્રમાં ૧ થી ૫ પ્રશ્નનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

(૩) બધા જ પ્રશ્નોનાં ઉત્તરો આપવાનાં રહેશે.

૧ આધુનિકતા સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેનું સ્વરૂપ સમજાવો. ૧૪

અથવા

૧ આધુનિકતાનાં ઉદ્ભાવક પ્રેરક અને પોષક પરિબલોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ આધુનિકતા અને અન્ય નિકટવર્તી સંજ્ઞાઓનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ અસ્તિત્વવાદ એટલે શું ? તે સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસ્તિત્વવાદની ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ અસંગતિવાદની સંજ્ઞા સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસંગતિવાદની છણાવટ કરો. ૧૪

અથવા

૩ ગુજરાતી કવિતામાં પ્રગટતી આધુનિકતા વિશેનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૪ ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યમાં પ્રગટતા આધુનિકતાનાં અંશોનું આકલન કરો. ૧૪

અથવા

- ૪ ગુજરાતી નવલકથામાં પ્રગટતી આધુનિકતાનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૫ નીચે આપેલ ચારમાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) આધુનિકતાનાં સંદર્ભે ગુજરાતી નવલિકાઓ
- (૨) સુરેશ જોશીની આધુનિક નવલકથાઓ
- (૩) આધુનિક કવિતામાં નગર સંવેદન
- (૪) લાભશંકર ઠાકરના એકાંકીઓમાં એબ્સર્ડિટીનો પ્રયોગ
-